

Dante incontra Manfredi

CANTO III (VV.106-132)

E un di loro incominciò: «Chiunque
tu se', così andando, volgi 'l viso:
pon mente se di là mi vedesti unque». 106

Io mi volsi ver lui e guardail fiso:
biondo era e bello e di gentile aspetto,
ma l'un de' cigli un colpo avea diviso. 108

Quand'io mi fui umilmente disdetto
d'averlo visto mai, el disse: «Or vedi»;
e mostrommi una piaga a sommo 'l petto. 111

Poi sorridendo disse: «Io son Manfredi,
nepote di Costanza imperadrice;
ond'io ti priego che, quando tu riedi, 114

vadi a mia bella figlia, genitrice
de l'onor di Cicilia e d'Aragona,
e dichi 'l vero a lei, s'altro si dice. 117

Poscia ch'io ebbi rotta la persona
di due punte mortali, io mi rendei,
piangendo, a quei che volontier perdona. 120

Orribil furon li peccati miei;
ma la bontà infinita ha sì gran braccia,
che prende ciò che si rivolge a lei. 123

Se 'l pastor di Cosenza, che a la caccia
di me fu messo per Clemente allora,
avesse in Dio ben letta questa faccia, 126

l'ossa del corpo mio sarieno ancora
in co del ponte presso a Benevento,
sotto la guardia de la grave mora. 129

Or le bagna la pioggia e move il vento
di fuor dal regno, quasi lungo 'l Verde,
dov'e' le trasmutò a lume spento. 132

QUESTIONARIO

- 1- A quale episodio storico si riferisce Manfredi quando parla della sua morte?
 - alla battaglia di Benevento
 - alla guerra tra Sicilia e Aragona
 - all'ascesa al trono dell'imperatrice Costanza
- 2- Per quale motivo M. vuole che Dante riferisca le sue parole alla figlia Costanza
- 3- Perché il corpo di M. viene spostato in un altro luogo a lumi spenti?
- 4- Quali termini usa Dante per descriverci M. come un cavaliere medievale dotato di bellezza, forza, nobiltà d'animo e coraggio?
- 5- Qual è l'opinione di M. sui rappresentanti della Chiesa?
- 6- I termini *guardail* (v106) e *mostrommi* (v 111) sono formati da una parte verbale ed un pronome: scomponili e trasformali in modo da ottenere le due forme verbali dal significato equivalente usate oggi.
- 7- Che figura retorica è “*la bontà infinita ha sì gran braccia*” (v122)? Qual è il suo significato?