

FIGURE di SIGNIFICATO

PERSONIFICAZIONE:
attribuire caratteristiche umane a oggetti, animali, elementi della natura. Es: "Zacinto mia che te specchi nell'onde"; "il vento corre, gioca, scaruffa i capelli"

PARAGONE: legare tra loro attraverso il "come" due parole che rimandano a realtà lontane tra loro. Es: "come un frutto maturo cade il giorno"

SINEDDOCHE: la parte per il tutto, il genere per la specie, il singolare per il plurale. Es: "la belva lo azzannò"; "salirono sullo scafo"

SINESTESIA:
associare in un'unica immagine parole che appartengono a sfere sensoriali diverse. Es: "il silenzio è chiaro"

METAFORA: legare due referenti lontani senza l'aiuto del "come". Es: "l'alba è una spugna"; "la chiglia della luna"

OSSIMORO: accostare nella stessa espressione parole di significato opposto. Es: "lucida di fuligine"; "tacito tumulto"

METONIMIA: sostituire una parola con una che le è legata (causa x effetto; parte per il tutto). Es: "Passa il lume su per la scala"; "con il piede straniero sopra il cuore"; "da lunge i miei tetti saluto")