

George Orwell, La Fattoria degli Animali – questionario

“Non vi è animale in Inghilterra che, dopo il primo anno di vita, sappia che cosa siano la felicità e il riposo. Non vi è animale in Inghilterra che sia libero. La vita di un animale è miseria e schiavitù: questa è la cruda realtà. Fa forse ciò parte dell’ordine della natura?...No, compagni, mille volte no.” (il Vecchio Maggiore)

1- Racconta brevemente la trama del romanzo.

2- Trova le corrispondenze tra un possibile Stato e la Fattoria degli animali. Collega le frasi della colonna di sinistra con gli elementi della colonna di destra:

STATO

FATTORIA degli ANIMALI

La generazione che ha fatto la rivoluzione sta scomparendo.

Gli animali devono lavorare senza sosta.

Sono diffusi sfruttamento e povertà.

Napoleon è il padrone assoluto della fattoria.

Ricchezza e benessere appartengono a pochi.

Vengono abolite le parate e i disegni sulla bandiera, viene rimosso il cranio del Vecchio Maggiore.

Lo Stato è guidato da una dittatura ancora più feroce di quella precedente.

Murie, Lilla, Jessie, Morsetto e altri animali sono morti.

C’è stata un’espansione territoriale.

La fattoria degli animali ha stretto stabili rapporti d’affari con le fattorie vicine.

Sono stati eliminati anche i simboli della Rivoluzione. E’ cambiato il sistema delle alleanze internazionali.

Solo i maiali e i cani vivono in modo che la fattoria degli animali ha ampliato i propri possedimenti.

3- Rifletti sulla situazione iniziale da cui prende avvio la storia e sulla situazione finale e scegli l’affermazione che ti sembra corretta:

- La situazione finale è identica a quella iniziale.
- La situazione finale è simile a quella iniziale.
- La situazione finale è in parte diversa da quella iniziale.
- La situazione finale è molto diversa da quella iniziale.

Ora spiega il perché della tua scelta:

.....

.....

.....

4- Quali elementi della favola utilizza Orwell per costruire la sua storia? Scegli fra quelli elencati:

- a) I personaggi sono animali che pensano e parlano.
- b) I personaggi sono tratteggiati sinteticamente, senza approfondimenti psicologici.
- c) Gli animali della storia sono scelti in base ai vizi o alle virtù, ai pregi o ai difetti che tradizionalmente vengono loro attribuiti.
- d) Il tempo in cui si svolge la storia non è precisato.
- e) La storia ha lo scopo di insegnare qualcosa.
- f) La storia ha lo scopo di denunciare una situazione negativa.
- g) La storia ha per protagonisti animali per evitare il rischio della censura.
- h) Alcuni episodi narrati non sono verosimili.

5- Completa:

Il narratore è...

- a) interno alla storia
- b) esterno alla storia

Il narratore racconta la storia...

- a) secondo il punto di vista dei maiali;
- b) Secondo il punto di vista degli altri animali della fattoria;
- c) Secondo il punto di vista degli uomini.

6- Il romanzo di Orwell ha sempre avuto un grande impatto sul pubblico per i temi che affronta. Prova ad elencarne alcuni.