

Fratelli (Giuseppe Ungaretti)

Di che reggimento siete fratelli?

Parola tremante nella notte

Foglia appena nata

Nell'aria spasimante
involontaria rivolta
dell'uomo presente alla sua
fragilità

Fratelli

Spiegazione letterale

Di che schieramento siete fratelli?

Parola tremante (*si riferisce al fatto di aver detto fratelli e non soldati*) nella notte come una giovane foglia agitata e sofferente che si ritrova casualmente in una ribellione involontaria dell'uomo cosciente dello stato di precarietà della sua vita. Fratelli

Parafrasi

In questa lirica il poeta cerca di esprimere il senso della fragilità della vita sconvolta dalla follia della guerra. È notte. L'aria è squarcia da lampi di battaglia. Due reparti combattenti si incontrano sulla linea del fronte. Mentre si salutano e si scambiano notizie, ecco nel buio risuonare la parola che il mondo impazzito sembra aver dimenticato: fratelli! È come un grido di rivolta contro gli orrori della guerra. fratelli!, ecco la parola chiave che apre e chiude la poesia.

QUESTIONARIO

1- Qual è il tema della poesia?

2- Qual è la parola chiave? Perché?

3- Che figura retorica è l'espressione "Foglia appena nata"?

4- Quante strofe compongono la poesia?

5- Come sono i versi?

6- Quale funzione hanno gli spazi bianchi?

7- Come definiresti il linguaggio: scarno ed essenziale o ricco e ricercato?

8- Quali elementi grammaticali assumono centralità?

- verbi - sostantivi - aggettivi

9- Cerca analogie con la canzone "La guerra di Piero di Fabrizio De André

<https://www.youtube.com/watch?v=KoYwOLHEWLM>

https://www.youtube.com/watch?v=V4dvw_tSsVQ

LA GUERRA DI PIERO

(FABRIZIO DE ANDRE')

Dormi sepolto in un campo di grano
non è la rosa non è il tulipano
che ti fan veglia dall'ombra dei fossi
ma son mille **papaveri rossi**

lungo le sponde del mio torrente
voglio che scendano i lucchi argentati
non più **i cadaveri dei soldati**
portati in braccio dalla corrente

così dicevi ed era inverno
e come gli altri verso l'inferno
te ne vai triste come chi deve
il vento ti sputa in faccia la neve

fermati Piero , fermati adesso
lascia che il vento ti passi un po' addosso
dei morti in battaglia ti porti la voce
chi diede la vita ebbe in cambio una croce

ma tu no lo udisti e il tempo passava
con le stagioni a passo di giava
ed arrivasti a varcar la frontiera
in un bel giorno di primavera

e mentre marciavi con l'anima in spalle
vedesti un uomo in fondo alla valle
che aveva il tuo stesso identico umore
ma la divisa di un altro colore

sparagli Piero , sparagli ora
e dopo un colpo sparagli ancora
fino a che tu non lo vedrai esangue
cadere in terra a coprire il suo sangue

e se gli sparo in fronte o nel cuore
soltanto il tempo avrà per morire
ma il tempo a me resterà per vedere
vedere gli occhi di un uomo che muore

e mentre gli usi questa premura
quello si volta , ti vede e ha paura
ed imbraccia l'artiglieria
non ti ricambia la cortesia

cadesti in terra senza un lamento
e ti accorgesti in un solo momento
che il tempo non ti sarebbe bastato
a chiedere perdono per ogni peccato

cadesti interra senza un lamento
e ti accorgesti in un solo momento
che la tua vita finiva quel giorno
e non ci sarebbe stato un ritorno

Ninetta mia crepare di maggio
ci vuole tanto troppo coraggio
Ninetta bella dritto **all'inferno**
avrei preferito andarci in inverno

e mentre il grano ti stava a sentire
dentro alle mani stringevi un fucile
dentro alla bocca stringevi parole
troppo gelate per sciogliersi al sole

dormi sepolto in un campo di grano
non è la rosa non è il tulipano
che ti fan veglia dall'ombra dei fossi
ma sono mille **papaveri rossi.**

- 1- La canzone narra l'episodio della vita di un soldato, narralo
- 2- Qual è la struttura della canzone? (strofe - metrica)
- 3- Spiega le metafore evidenziate in giallo
- 4- Che cos'è che fa fermare Piero?
- 5- Che cos'è che fa sparare subito l'altro?
- 6- Quale tipo di poesia/canzone è "la canzone di Piero"?