



Fahrenheit 451

un film del 1966 diretto da François Truffaut, tratto dall'omonimo romanzo fantascientifico-distopico di Ray Bradbury.

Protagonisti:

Guy Montag; la moglie Linda; la vicina di casa Clarisse

Il Capitano; Fabian; la donna- libro

Curiosità: La monorotaia che si vede nel film era dalla società francese SAFEGE; un tratto sperimentale di un chilometro e mezzo che si trovava nei pressi di Châteauneuf-sur-Loire

«Stammi a sentire, Montag: a tutti noi una volta nella carriera, viene la curiosità di sapere cosa c'è in questi libri; ci viene come una specie di smania, vero? Beh, dai retta a me, Montag, non c'è niente lì, i libri non hanno niente da dire!»

(Il capitano dei vigili del fuoco al milite modello Montag)

Siamo in un non ben identificato futuro, nel quale la popolazione è controllata attraverso leggi ferree, voci che arrivano attraverso gli altoparlanti e... lo strapotere mediatico assunto dal mezzo televisivo. In tutta la vicenda l'onnipresente schermo casalingo costringe la popolazione a una ebete sudditanza nei confronti del potere. I libri, sovversivi per definizione, a meno che non siano come da normativa, non stampati, costituiscono una possibile via di fuga verso nuovi orizzonti. Il film si apre con una pattuglia di pompieri dall'aspetto futuribile che esce dalla caserma e si dirige verso un appartamento, dove l'uomo che vi abita riceve una telefonata che l'esorta a scappare; i pompieri entrano alla ricerca di libri e il primo che trovano è *Don Chisciotte*, nascosto in una lumiera, e durante la perquisizione trovano molti altri libri, anche all'interno di una finta TV, e dopo averli accumulati in cortile li incendiano con un lanciafiamme [...] Il protagonista, Montag incontra la vicina di casa che lo spinge a sottrarre i libri da bruciare per leggerli di nascosto. Egli cercherà di combattere il sistema ma verrà tradito dalla moglie e obbligato a usare il lanciafiamme contro i propri libri ma, prima di farlo, indirizza il lanciafiamme verso il proprio letto e verso la tv, in segno di disprezzo. Egli cerca di salvare un libro ma il capitano se ne accorge e gli punta la pistola contro ma Montag lo uccide con il lanciafiamme; inizia così la sua fuga da ricercato e alla fine si unirà agli "uomini libro", che cercano di preservare il contenuto dei libri imparandone a memoria il testo e in seguito bruciandoli per evitare che gli siano tolti.

QUESTIONARIO

- 1- Perché il fantomatico governo proibisce di leggere i libri (romanzi, biografie, saggi...) e li fa eliminare? Che cosa vuole ottenere?
- 2- Quale ruolo assume la televisione nella storia? (usa massimo tre parole)
- 3- Che cosa accade alle "relazioni" tra le persone?
- 4- Quale messaggio vuole dare Ray Bradbury narrando questa storia?
- 5- Pensi che potrebbe accadere una situazione del genere?
- 6- Il "fatto" centrale utilizzato dallo scrittore è un evento storico realmente accaduto più volte nel corso della Storia, quando? Perché? Come hanno reagito le popolazioni che lo hanno vissuto?
- 7- Sei d'accordo che "il libro" o comunque "la cultura" sono il mezzo per formare coscienza individuale e sociale, aprire la mente e permettere di fare scelte autonome e sostenibili? Argomenta