

SCUOLA STATALE SECONDARIA di I° GRADO
“G. BARTOLENA”

CLASSE 3°A .

a.s. 2018/2019

Docente: prof. Laura Giannetti

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANTOLOGIA

Il testo narrativo: power point.

G. Parise, Paura.

F. Brown, Sentinella.

I. Calvino, Il silenzio e la città.

M. Shelley, Frankenstein

P. Lovercroft, Nella cripta.

L. Milani, brani da Lettera ad una professoressa.

M. Twain, Storie di fantasmi

E.A. Poe, Il pozzo e il pendolo.

L. Ocampo, Un assassino con la vanga.

Stevenson, Dottor Jekil e mister Hide.

F. Mc Court, chi è che lava i piatti. (nell'ambito del Progetto sugli stereotipi di genere)

Malala Yousafzai, Una ragazza all'ONU.

La novella nella letteratura italiana (ripresa di Boccaccio e del Novellino)

G. Verga, Libertà; La roba; Rosso Malpelo; Cavalleria rusticana.

L. Pirandello, Ciaula scopre la luna

I. Calvino Un ragazzo tra i partigiani.

B. Brecht, Mio fratello aviatore

P. Eluard, Libertà.

Brani sulla seconda guerra mondiale e sull'occupazione nazi-fascista.

U. Foscolo In morte del fratello Giovanni; A Zacinto; passi da I Sepolcri.

G. Leopardi, A Silvia; Il sabato del villaggio; L'Infinito; Alla luna.

G. Carducci, S. Martino; Pianto antico.

G. Pascoli, Il gelsomino notturno; X agosto ; Nebbia; Il temporale; Il tuono; Il lampo;

Lavandare; L'aquilone; La mia sera.

G. D'Annunzio, La pioggia nel pineto.

P. Neruda, Bella (ripresa dei sonetti di G.Cavalcanti, G. Guinizzelli e Dante sulla donna amata)

U. Saba, Ulisse; Trieste; Il garzone con la carriola.

G. Ungaretti, Veglia; S. Martino del Carso; Soldati; Fratelli; Sono una creatura.

S. Quasimodo, Uomo del mio tempo, Alle fronde dei salici; Milano, agosto 1943.

E. Montale, Spesso il male di vivere; Meriggiate pallido e assorto; Felicità raggiunta....

G. Caproni, Ultima preghiera; Alba; Marzo.

P. Levi, Se questo è un uomo.

A. Merini, I poeti lavorano di notte; Io ti chiedo Signore per che passo.

Canzoni: Nomadi, “Auswhitz”; De Andrè, “La guerra di Piero” e “La cattiva strada”; De Gregori, “Generale; Jovanotti, “Bella”; “Inno nazionale italiano” (video lezioni); “Inno europeo” (Inno alla gioia).

Lettura dei romanzi: “I Promessi Sposi” di A. Manzoni; “Extraterrestre alla pari “di Bianca Pitzorno

Ciascun ragazzo ha letto più romanzi scelti nel panorama letterario e saggistico dell’otto-novecento italiano ed europeo.

GRAMMATICA

Il periodo e la sua composizione. Proposizioni implicite ed esplicite. Proposizioni principali e subordinate. La proposizione reggente e i gradi della subordinazione. Proposizioni coordinate. Tipi di coordinazione e di proposizioni coordinate. Tipi di proposizioni principali. Le subordinate: soggettiva, oggettiva, temporale, causale, finale, condizionale e periodo ipotetico, modale, interrogativa indiretta, comparativa, consecutiva.

Latino: La sintassi dei casi. Prima e Seconda declinazione singolare e plurale. Indicativo presente, imperfetto e futuro semplice delle quattro coniugazioni e del verbo sum. I complementi diretti e indiretti (di luogo, di tempo, di specificazione, vocazione, termine, causa, compagnia).

Visione dei film: “I Promessi Sposi”; “Frankenstein”; “Il giovane favoloso”; “Suffragette”; “Selma, la strada per la libertà”; “La rosa bianca”; “Grido di libertà”; “Vento di Primavera”; “Gattaca”; “L’uomo bicentenario” e dei filmati: “Danteum”; Piece teatrale “L’Italia dei Terremoti”; La donna da icona del patriottismo a Patriota”; lezione sull’Inno di Mameli.

Spettacoli: “La cattiva Strada” curato dal prof. Enrico Pompeo

TESTI

Grammatica: Degani Anna/Mandelli Anna Maria/ Viberti Pier Giorgio “Dilla Giusta!” SEI editore

Antologia: Lavazza Enrica/Bissaca Rosanna/ Paolella Mariam “Terre incantate” 3 Lattes editrice

L’insegnante

Prof.ssa *Laura Giannelli*

Livorno, 1 giugno 2019